

Extra service voor makelaars?

Van eenvoudige doorzonkamer tot sfeervolle kamer en suite

De opkomst van de doorzonwoning veroorzaakte decennia terug indirect een 'kaalslag' in oudere woningen. Door de behoefte aan licht en ruimte sneuvelen veel originele elementen, inclusief de oude suites. Vaak tot groot verdriet van latere kopers én verkopers. Het bedrijf 'Kamer en suite' biedt uitkomst. In slechts twee dagen worden rechttoe rechtaan doorzonkamers omgetoverd tot sfeervolle kamers en suite.

TEKST BARBARA SCHILPEROORT FOTOGRAFIE ERIK VAN DER BURGT / VERBEEELD



Voor het 'echte' Amsterdam-gevoel wilde Laurien Dufour haar etage in een andere wijk inruilen voor een plek in de binnenstad. "Vooral de sfeer en uitstraling van oudere woningen spreekt mij erg aan." Daarom had ze belangstelling voor een appartement in een rustige, smalle zijstraat in hartje stad. "In de keuken bevindt zich een oorspronkelijke voorraadkast met glazen deuren, het plafond in de voorkamer heeft nog een mooie rozet, de tussendeuren hebben originele panelen en in de voor- en achterkamer staan oude schouwen. Helaas is de oorspronkelijke suite gesloopt." Heel toevallig had ze de dag voorafgaand aan de eerste bezichtiging tijdens de Woonbeurs de stand van Kamer en suite bezocht. Een afspraak



1. Bijschriften bij de foto's 2. Bijschriften bij de foto's 3. Bijschriften bij de foto's 4. Bijschriften bij de foto's 5. Bijschriften bij de foto's.

met William Oppo, een van de twee oprichters van dat bedrijf, was snel gemaakt en de koop ging door. Dufour besloot een kamer en suite te laten maken. Op een ochtend in januari ging een bouwteam van Kamer en suite aan de slag om de suitekasten en -deuren te plaatsen. Het voorwerk werd gedaan in de werkplaats. Daarna kon de stukadoor aan de slag. En de krappe planning werd gehaald; al binnen een paar weken kon er worden verhuisd.

Snelle aanpak

“Je maakt mensen gelukkig. Dat is misschien wel het leukste van dit werk”, lacht Oppo. Vóór zijn komst naar Nederland studeerde hij architectuur in New York. Hij betrokken op een gegeven

‘Veel mensen willen graag binnen één maand verhuizen om dubbele woonlasten te beperken’

moment een oude woning in Utrecht, waarin hij de oorspronkelijke kamers en suite wilde terugbrengen. Oppo maakte een schets voor het herstellen van de kamers. Een timmerman produceerde de deuren en kasten. Ook voor een vriendin klaarde hij een soortgelijke klus. Later kwam Oppo in contact met industrieel vormgever Michiel van der Vaart, die zijn

boerderij eigenhandig tot een droomhuis had omgebouwd. Van het een kwam het ander en Kamer en suite werd een feit. Uitgangspunten van het bedrijf: een mooi ontwerp, een redelijke prijs (van acht- tot dertienduizend euro), een snelle verbouwing én weinig overlast binnenshuis. “Een verbouwing in een bewoond huis veroorzaakt veel te veel overlast. En bij nog onbewoonde woningen zijn de aanstaande bewoners gebaat bij een snelle aanpak; veel mensen willen immers graag binnen één maand verhuizen om dubbele woonlasten zo veel mogelijk te beperken.”

Kamer en suite heeft een flinke productiecapaciteit. De werkplaats ligt in Polen. Bouwtekeningen gaan per computer naar de werk-



‘Een mooi ontwerp, een redelijke prijs, een snelle verbouwing én weinig overlast binnenshuis’



2



1

1. Bijschriften bij de foto's 2. Bijschriften bij de foto's 3. Bijschriften bij de foto's 4. Bijschriften bij de foto's 5. Bijschriften bij de foto's.

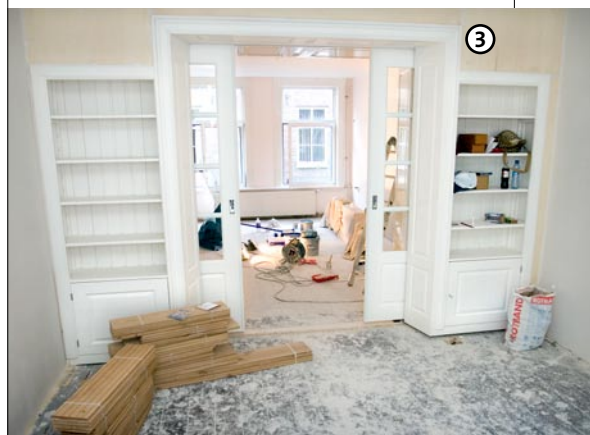
plaats. Timmerlieden zagen kasten en deuren van tevoren in de werkplaats op maat, zetten ze gedeeltelijk in elkaar en leveren ze stuc-, behang- of schilderklar af. Drie bouwteams - Nederlandse aannemers met timmerervaring - zijn vervolgens verantwoordelijk voor het plaatsen en op maat afwerken. Alle denkbare indelingen en uitvoeringen zijn mogelijk, afhankelijk van persoonlijke smaak, de afmetingen van de kamers en van de toekomstige functie. Zijn de suitekasten bestemd voor boeken en serviesgoed of ook voor kleding? Dan zijn respectievelijk ondiepe, diepere, of diepe (hang)kasten nodig. Dufour koos voor de belle époquestijl met zogeheten geboste panelen, waarbij het paneel in het midden iets

dikker is dan aan de randen. Deze stijl - gebruikelijk bij woningen van voor 1920 - sluit mooi aan bij de andere deuren binnenshuis. Panelen in minder oude woningen zijn meestal vlak. Ook in schuifdeuren bestaan vele variaties: van dichte houten deuren tot glazen deuren met roedes of glas in lood. “De doorloop is in de regel hoger en breder dan vroeger”, legt Oppo uit. “Mensen willen tegenwoordig meer licht in huis en zijn ook langer geworden.”

Rechthoekige plattegrond

Klanten van Kamer en suite komen vooral via internet bij het bedrijf terecht. En steeds meer nieuwe klanten zijn getipt door enthousiastelingen bij wie Kamer en suite eerder aan het werk ging. Soms kiezen bewoners van nieuwbouwwoningen op zoek naar sfeer en allure voor kamers en suite, maar vaak zijn het toch bewoners van oude(re) woningen. Oppo: “Typerend voor veel Nederlandse woningen is de rechthoekige plattegrond. In een smalle strook zijn entree, gang en keuken gesitueerd. Daarnaast liggen twee of meer kamers achter elkaar, met een scheidingswand van deuren en kasten. Deze indeling zie je terug in heren-

huizen en arbeiderswoningen die vanaf het midden van de negentiende eeuw tot in de jaren zestig van de twintigste eeuw zijn gebouwd. In rijkere woningen waren de kamers en suite verdeeld in een woon- en een eetgedeelte, in de kleinere in een woon- en slaapdeel, net zoals bij mevrouw Dufour.” <-



3

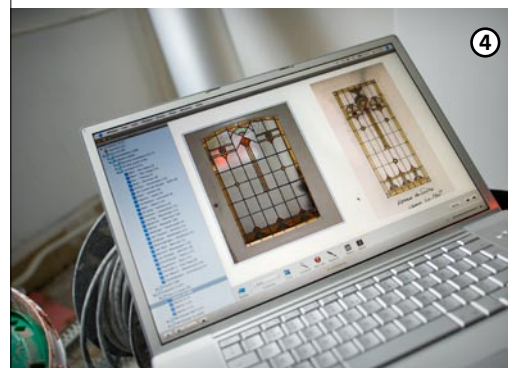
Extra service voor de makelaar?

Kamer en suite opereert nu voornamelijk in opdracht van particulieren. Maar wat zouden makelaars en Kamer en suite voor elkaar kunnen betekenen? Oppo: "Ik ben ervan overtuigd dat wanneer je mooie suites creëert in een ouder pand dat al langer te koop staat, een geïnteresseerde koper dan zó gevonden is!" Volgens hem ligt 'samenwerking' tussen Kamer en suite en makelaars dus voor de hand. "Makelaars kunnen potentiële kopers wijzen op de mogelijkheden om op die manier een huis terug te brengen in de originele staat en weer sfeer te brengen in kale woningen." Hoe zien makelaars dat? Kees Kemp van Broersma Makelaardij in Amsterdam: "Wij werken grotendeels in de Concertgebouwbuurt

waar veel woningen in de periode van 1900 tot 1930 zijn gebouwd. Vooral in de jaren zeventig zijn suites vaak 'verbouwd' tot één kamer. Niet iedereen is in staat om de potenties van een woning op waarde in te schatten. Wij kunnen onze klanten wijzen op het bestaan van een bedrijf dat een pand zijn oorspronkelijke karakter teruggeeft." De website van Broersma Makelaardij heeft een link naar de site van Kamer en suite.

Johan Blom van de gelijknamige Utrechtse makelaardij is verdeeld enthousiast. "Kopers vragen ons voortdurend of wij een lijstje hebben met goede adressen voor het uitvoeren van allerhande werkzaamheden. Kamer en suite past prima op dat lijstje." Hij ziet er echter niets

in om de verkoopbaarheid van een moeilijk pand te bevorderen door het plaatsen van een mooie suite. "Vaak is er meer aan de hand. Dan is zo'n suite een vlag op een modderschuit!"



Beeld volgt